



31.03.1978
Konglevegen 2.
3801 Bø i Telemark
41546241
www.telemarkforskning.no
heian@tmforsk.no
@HeianMari

MARI TORVIK HEIAN

KVALIFIKASJONER OG FERDIGHETER

Mari Torvik Heian er sosiolog og har erfaring fra diverse forskningsprosjekter og evalueringer både på kulturområdet og på arbeids- og velferdsområdet. Hun har arbeidet med både kvalitative intervjuer og analyser av kvantitative data. Siden 2007 har hun hatt kulturpolitikk som sitt forskningsområde, blant annet gjennom to store kunstnerundersøkelser. Hun har skrevet doktorgrad om norske kunstneres arbeids- og inntektsforhold.

FULLFØRT UTDANNING

2017: Ph.d.-avhandling, sosiologi, Universitetet i Bergen (UiB): Kunstnere i Norge. Ulikhet i arbeid, inntekt og ulikhet.

2004: Hovedfag i sosiologi, Universitetet i Bergen (UiB)

2001: Mellomfag i sosiologi, UiB

2000: Grunnfag i sosiologi, UiB

2000: Delfag i arbeids- og organisasjonspsykologi, UiB

2000: Sosialpsykologi, UiB

1999: Kulturforståelse, NTNU

1999: Grunnfag i psykologi, UiB og NTNU

1998: Grunnfag i drama og teater, NTNU

1997: Examen philosophicum, Høgskolen i Molde

1997: Molde videregående skole, almennfag

ERFARING

FORSKER

2005-d.d.
Oppdragsforskning primært med kulturpolitikk som fagområde

DIV. FORELESNINGS- OG SENSOROPPDRAK

2005-d.d.
Div. sensoroppdrag i ungdomssosiologi ved Høgskulen i Sogn og Fjordane (HSF)

Div. sensoroppdrag i kulturstudier og idrettsstudier ved Høgskolen i Sørøst-Norge (HSN)

Forelesninger i kulturøkonomi, masterstudiet i kultur, HSN

FORELESER

2005

Foreleser og seminarleder ved Avdeling for Samfunnsfag, Høgskulen i Sogn og Fjordane, årsstudium i Ungdomssosiologi og videreutdanning i sosialt arbeid/rusforebygging.

UNDERVISNINGSASSISTENT

2002-2004

Gruppeundervisning med grunnfagsstudenter ved sosiologisk institutt, UiB

ENGASJEMENT SOM INTERVJUER

2004

Engasjert som intervjuer i forbindelse med en oppfølgingsstudie av Stud.mag-undersøkelsen, Rokkansenteret/UiB

ENGASJEMENT SOM ASSISTENT I EVALUERINGSPROSJEKT

2003

Koding og bearbeiding av data fra studentevaluering på oppdrag for Sosiologisk institutt, Universitetet i Bergen

UTVALG OG VERV

2015-d.d.: Styremedlem i Stiftelsen Telemarksforskning

2014-d.d.: Styremedlem Telemarkfestivalen

2002-2004: Styremedlem Sosiologforeningen, Avd. Vestlandet

UTVALGTE FORSKNINGSPROSJEKTER

2017: Ph.d i sosiologi om norske kunstneres inntekts- og arbeidsforhold

2015: Kunstnerundersøkelsen 2013 (Kulturdepartementet)

2016: Evaluering av distrikts- og regionalopera (Kulturdepartementet)

2015: Evaluering av Kunstløftet (Kulturrådet)

2008: Kunstnerundersøkelsen, 2006 (Kulturdepartementet)

FAGFELLEVRURDETE ARTIKLER, BØKER OG BOKKAPITLER

Heian, M.T. (2018): Kunstnere i Norge. Ulikhet i inntekt, arbeid og holdninger. Ph.d.-avhandling, Universitetet i Bergen.

Heian, M.T. (2018): Norske kunstnere og det doble likestillingsparadokset. Tidsskrift for kjønnsforskning, 01/2018.

Haugsevje, Å.D., Stavrum, H. og Heian, M.T.: Barn om kunst. Metodeutfordringer i oppdragsbasert forskning om kunst- og kulturopplevelser for barn og unge. Under vurdering i Norsk Sosiologisk Tidsskrift.

Heian, M. T. og J. Hjellbrekke. (2017): Trøstesløs asket eller suksessrik kunstner? Kunstneres holdninger til arbeid, penger og anerkjennelse . Nordisk kulturpolitisk tidsskrift. 01-02/2017.

Heian, M. T. og J. Hjellbrekke (2017): Kunstner og entreprenør? Norske kunstneres holdninger til egen økonomi, entreprenørskap og kommersiell suksess. Norsk sosiologisk tidsskrift, 06/2017

Berge, O., Heian, M.T., Haugsevje, Å (2017): Hummer og risgrøt. Om kvalitetsforståelser i det norske operafeltet. Studia Musicologica Norvegica.

Mangset, Per, M.T. Heian, B. Kleppe og K. Løyland (2016): Why are artists getting poorer? About the reproduction of low income among artists. International Journal of Cultural Policy.

Heian, M.T., Løyland, K. og Mangset (2012): Stability and change – Work and income conditions for Norwegian artists. Nordisk Tidsskrift for kulturpolitisk forskning, nr. 1/2012.

Mangset, P., Heian, M.T. og Løyland, K (2010): For mange fattige kunstnere? Nytt Norsk Tidsskrift 04/10.

RAPPORTER

Berge, Ola K., Haugsevje, Å.D, Heian, M. T. og Hylland, O.M.(2015): *Operasjon operanasjon. Evaluering av region- og distriktsopera/musikkteater*. TF-rapport nr. 381.

M. T. Heian, Å. D. Haugsevje og O. M. Hylland (2015): Kjent og nært eller rart og sært? En kvalitativ brukerundersøkelse av DKS for ungdomsskoletrinnet i Buskerud. TF-rapport 275/2016.

Haugsevje Å, D., M. T. Heian and O. M. Hylland (2015): Resultater fra NM i kunstløft. Evaluering av Kunstløftets andre periode 2012-2015. Oslo: Kulurrådet.

Haugsevje Å. D., M. T. Heian og H. Stavrum. Kulturmentoring. Offentlige strategier for kompetanseheving og økt verdiskaping i kultur- og opplevelsesnæring. TF-notat 59/2015.

Heian, M., Løyland K. og B. Kleppe (2015): Kunstnerundersøkelsen 2013. Kunstneres inntekter, Telemarksforskning: Rapport 350/2015.

Atelierundersøkelsen. Ateliersituasjonen i Oslo, Bergen, Trondheim, Stavanger og Tromsø (Åsne Dahl Haugsevje, Bård Kleppe og Mari Torvik Heian), TF-rapport 337/2014.

Heian, M. T. For mange fattige kunstnere? I Per Mangset og Espen S. Matheussen (red.). KulturRikets tilstand 2009. HiT-skrift nr. 2/2010. S. 49-53.

Heian, M. T., Løyland, K. og Mangset, P. (2008): Kunstnernes aktivitet, arbeids- og inntektsforhold, 2006. Rapport nr 241/2008

Heian, M. T. og Løyland K. (2008): Rytmask rapportering. Om inntekt, stipender og vederlag i det rytmiske musikkfeltet. Arbeidsrapport nr. 03/2008. (Under trykking)

Flermoen S. og Heian, M. T. (2008): Evaluering av Nettverksguide Telemark. Telemarksforskning-Bø, Arbeidsrapport 6/08,

Heian, M. T., Flermoen, S., Sannes J. og Møller, G. (2007): Evaluering av Kreftforeningens kontorer for klinisk kreftforskning. Telemarksforskning-Bø, Arbeidsrapport 15/2007,

Røyseng, S. og Vareide, K. og Heian, M.T. (2006): Visningsvederlags-undersøkelsen 2006. Statistisk undersøkelse av kunst i offentlig eie. TF-notat 05/2006,

Stavrum, H og Heian, M.T. (2006): Ny musikk-, dans- og dramalinje i Telemark. Resultater fra en spørreundersøkelse blant 9.-klassinger i øvre del av fylket. Telemarksforskning-Bø Notat nr. 3, 2006,

Haukeland, P. I., Heian, M. T., Stavrum H. og Vareide, K: (2006): Evaluering av Innovativ Fjellturisme. Et prosjekt i ARENA-programmet Telemarksforskning Bø, Arbeidsrapport 20/2006

Brandtzæg, B. A., Heian, M. T., Håkonsen, B. Lunder, T. E., Løyland, K. og Møller, G. (2006): Evaluering av integreringstilskuddet. Flyktningenes rammetilskudd, sammen med Telemarksforskning-Bø Rapport nr. 236/2006,

Heian, M.T., Løyland, K. Møller, K. og Sannes, J. (2006): Evaluering av Jobbfokus. Arbeidsformidlingstiltak med individuell oppfølging, sammen med. Telemarksforskning-Bø, Rapport nr. 233/2006

Heian, M.T., Møller, G. (2006): Evaluering av forsøk med kommunale arbeidsmarkedstiltak. Pilotstudie av forsøkene i Bydel Sagene og Bydel Gamle Oslo. Telemarksforskning-Bø Arbeidsrapport nr. 2, 2006